

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TORMENTA DE AMABILIDADES



Como en cualquier que ha pasado ex-
traordinario, nuestro periódico se
detiene vacaciones. Tiene ya en su bo-
llo la correspondencia literaria para
marchar de la capital federal a re-
dir al "sarmiento" propiamente
trabajo. En un momento de calma, que
el "sarmiento" se calienta de nuevo, el
mismo decano que reclamaba, en el
deber del humorista, nuestro padre
Adam en los días felices del Parnaso.

Nada le obligaba al esfuerzo, pero reco-
nó el día de holgorio. Y la misma ju-
stificación que los domingos del primer
homero tiene las vacaciones presen-
ciales.
Pero ¡bienvenida sea la gira nacio-
nal y bueles del voluntario presen-
cial!

Si su ausencia no significará un ver-
dadero entorpecimiento de la amabi-
lidad.
Saber que don Braito Villanar
ya está condenado a la suprema. Y
que el mismo "administrativo" en
su ausencia no significará un ver-
dadero entorpecimiento de la amabi-
lidad.

Si su ausencia no significará un ver-
dadero entorpecimiento de la amabi-
lidad.
Saber que don Braito Villanar
ya está condenado a la suprema. Y
que el mismo "administrativo" en
su ausencia no significará un ver-
dadero entorpecimiento de la amabi-
lidad.

Secretos de la Corte Imperial Alemana
LIBRO SEQUESTRADO EN BERLIN

SUMARIO DEL FOLLETO QUE EMPEZAREMOS
A PUBLICAR PROXIMAMENTE

1.ª PARTE

EL EMPERADOR
Una palabra del autor...
CAPITULO I
Nacimiento del Emperador. Sus
consecuencias. Los temores de la
ceremonia de Guillermo II.
CAPITULO II
Los departamentos de Sus Majes-
tades. Sus muebles. Su disposición.
Guillermo II íntimo. Las jornadas
del soberano. Los perros de Su Ma-
jestad.
CAPITULO III
Guillermo II y Vanderbilt. El gabi-
nete de trabajo de Su Majestad. Su
gabinete de toilette. Círculos anec-
dóticos sobre Leopoldo II y sus hijos.
Un baile suabí.
CAPITULO IV
Las comidas de palacio. Las con-
versaciones en el "Pomero". La pre-
filiación de su Majestad por el jas-
guete libre. Guillermo II y sus hijos.
Un baile suabí.
CAPITULO V
Papel de los Bismarck. El Empera-
dor y el Zar. Liebenau el mayordomo
de la casa de Su Majestad. Las
causas de su degradación. La pe-
sión del Emperador por los viajes.
Una diversión alpinista en la guar-
nición.
CAPITULO VI
Guillermo II y la Cometa. Dinam-
sur. Aproximación al Imperio del
Archiducado. Aproximación al Imperio
de Guillermo II. El himno a Bismarck. Como fue con-
ducido. Los variados talentos de su
Majestad.
CAPITULO VII
Las diversiones del Emperador.
El festival. Menus. Anecdóticos.
CAPITULO VIII
El Emperador Manicero. El Empe-
rador Arquitecto. El Emperador
de Hohenlohe. El Emperador
de la Cometa. El Emperador de la
Cometa.
CAPITULO IX
La cabaña de Capri. El príncipe
de Hohenlohe. El Emperador de la
Cometa. El Emperador de la Cometa.
CAPITULO X
La cabaña de Capri. El príncipe
de Hohenlohe. El Emperador de la
Cometa. El Emperador de la Cometa.

LA OFENSA DE DINANT
EL FUSILAMIENTO DEL VICE-CONSUL ARGENTINO

Confirmación oficial

INEXPLICABLE APATIA DEL GOBIERNO... LA ACCION QUE
EN REPRESENTA.

CORRESPONDE AL PUEBLO.
La policía del fantasma del vice-
consul argentino en Dinant ha tenido
dolorosa confirmación oficial. Han llega-
do a nuestra cancellaría las correspon-
dencias informaciones que confirman el
asesinato a nuestra nacionalidad, dando
detalles de la barbarie germana. Los
barbaros teutones, que se afan de apu-
gar, no tuvieron reparo en violar la neu-
tralidad de aquel pedazo de patria ar-
gentina, defendida con la gloria de una
bandera. Procedieron con la misma
barbarie que en todos los campos de
batalla, con la misma ferocidad que ha-
cían frente a sus líneas a los prisione-
ros de Lodz... indefensas mujeres y
niños... y como siempre, olvidaron los
más elementales nociones del derecho
de gentes.

Nunca más alguno ha tenido en la
guerra tan siniestro espíritu tan fan-
tasmático. Acaso la civilización que
invoca en sus banderas de pretendida
protección, ha diseñado esa barbarie
en un cruel y voluntario odio a los
nervios y justicias tanto las severidades
del análisis.
Y el Cáliz la brutalidad ante los suces-
os de Lodz y Lovaina, el pueblo argen-
tino es la obligación de inter-
correspondiente acción que venga su
ofensa a su pabellón y a su autonomía
de responsable.

No puede en ningún momento sosla-
narse con la spata de su gobierno, ya
que parece que sus hombres tienen
una nueva era histórico del patrio-
tismo, el propio divino del patrio-
tismo. Ante la ofensa a la dignidad argentina
permanece con la acción orientada
fuerza que ante el avance de males
internos. No los impulsa el patriotismo
de que ya que la salvación de los
momentos nuestra oración juventud que
en los días del centenario, inició una
nueva era histórico del patrio-
tismo, el propio divino del patrio-
tismo. Ante la ofensa a la dignidad argentina
permanece con la acción orientada
fuerza que ante el avance de males
internos. No los impulsa el patriotismo
de que ya que la salvación de los
momentos nuestra oración juventud que
en los días del centenario, inició una
nueva era histórico del patrio-
tismo, el propio divino del patrio-
tismo.

Y a esa juventud que en el presente
corresponde la acción orientada
fuerza que ante el avance de males
internos. No los impulsa el patriotismo
de que ya que la salvación de los
momentos nuestra oración juventud que
en los días del centenario, inició una
nueva era histórico del patrio-
tismo, el propio divino del patrio-
tismo. Ante la ofensa a la dignidad argentina
permanece con la acción orientada
fuerza que ante el avance de males
internos. No los impulsa el patriotismo
de que ya que la salvación de los
momentos nuestra oración juventud que
en los días del centenario, inició una
nueva era histórico del patrio-
tismo, el propio divino del patrio-
tismo.

gada no han encadenado nunca en la
más elemental corrección. Las que-
siones han sucedido a sus abusos
explicables por un monopolio.
Y su actitud ante el conflicto ha sido
más condenable aún olvidando que vive
en un país neutral, obligó a sus empleados
alemanes a marchar hacia Europa, a
empujar las armas, en defensa del té-
rreo.

Algunos de esos empleados hacia allá
vivían en la Argentin, casaron con
mujeres nativas y tenían, por tanto, un
hogar argentino. Desligados de la patri-
a, no sentían obligación de la defensa.
Creyendo se daban a su familia, res-
tieron las órdenes de sus patrones.
Sea destino ligera fue castigada por
la empresa de electricidad con la im-
pida separación de sus empleos, po-
nidos, pues, en el duro trance de
escoger entre la guerra y el hambre.

La alianza austroalemana.
La forma las empresas navieras a
Montevideo: de Mihanovich y la Ham-
burguesa.
Apenas declarada la guerra europea
se creyeron en la obligación de defend-
er sus intereses. Y bajo el fácil pretexto
sabor de golpe los precios de los pa-
sajes de diez pesos a cuarenta, por-
ciendo al público de bienes capitales.
El aumento de precio de carón jus-
tifica esa verdadera explotación.

Otras empresas.
Numerosas son las empresas que si-
ran con capitales alemanes. Flura en-
tre ellas la marca de cigarrillos 45.
Procedimiento hasta ahora
nueva, no han consumado nunca ac-
condenable.
En caso de que ellos se producan,
los entregamos al consular, a los
efectos consiguientes.

Un bello artículo.
Ha llegado a nuestra redacción un
bello artículo sobre la personalidad de
Himmer, el viceconsul argentino asen-
tado en Dinant. Lleva el pseudónimo de
Gregorio Pío, arma popularizada por lo
apreciable labor de don Carlos Var-
gato, que durante muchos años des-
pachó el cargo de viceconsul argen-
tino en Chile.
Con tal motivo, el distinguido caballe-
ro argentino estuvo vinculado al sacri-
ficio Himmer.
En nuestro número de mañana publi-
caremos ese interesante artículo, dig-
nísimo a la víctima de la barbarie
teutónica.

EN CAMPAÑA
Bata en las
las campañas de
El artículo

GUERRA MUNDIAL

Los aliados ganan terreno en los días del frente de combate

El incendio de la ciudad de Albert es un crimen tentón más

VICTORIA FRANCESA EN LOS VOJOS

AVANCERUSO SOBREVIENTA Y BERLIN

Heróica defensa belga en Amberes

Una nota del almirantazgo británico

BOMBARDEO DE KIAO-CHAO Y CATTARO

LOS ALIADOS LUCHAN SIN DESCANSO... KLUK EMPUJADO
HACIA BELGICA... LA SALVADAJA DE ADALBERT... LA
POBLACION CIVIL DE ESTA CIUDAD BOMBARDEADA SIN
LOS AVISOS A QUE OBLIGAN LAS GUERRAS REGULARES.

LOS ALEMANES GADA VEZ MAS DESESTROADOS. EL
EJERCITO DE PAU TRUFINA EN LOS VOJOS... JULIO
EN TODA FRANCIA... LA DEFENSA DE AMBERES SERA
UNA PAGINA DE GLORIA... LOS INGLESSES OBLIGARAN A
LOS ALEMANES A SALIR DEL CANAL G. L. LERMO... GRAN
ACTIVIDAD NAVAL EN EL ADRIATICO Y EN EL EXTREMO
ORIENTE.

LA GUERRA EN FRANCIA

Incendio de la ciudad de Albert
LONDRES, octubre 2. - Se comen-
tadamente al Norte de Amiens. Los
alemanes hacen un gran número de
para impedir que el mariscal French
rebalse por el Norte a su derecha. Se
han corrido grandes contingentes del
ejército del general von Kluck para
cestrar el paso a los aliados por ese lado
de la línea de combate. En los combates
de los alemanes juega importante
rol la artillería francesa. Ambos ejérci-
tos han sufrido grandes pérdidas de
mostrando los aliados una gran resis-
tencia y una disciplina mercedora de los
los comandos han repetido a los jefes
subalternos que contagian el ímpetu de
sus fuerzas y que no ataquen las posi-
ciones de la izquierda hasta tanto que la
artillería les haya hecho camino co-
mo tiene ordenado el Generalísimo Jof-
fré.

LONDRES, octubre 3. - Llega un
número de cables recibidos en los días
20 en las afueras de la ciudad de
Berlín. Los alemanes tratan de
poner recalcitrante a su ex-
derecha numerosas fuerzas y un
número de bocas de fierro.
"El fin de la guerra" (La des-
cubierta) "medios"

LOS ULTIMOS
BOLETINES OFICIALES
PARTIS, octubre 2. - Los últimos
boletines de la acción campaña del estado
mayor son muy interesantes, limitados
a decir que durante las últimas 24 ho-
ras los franceses han conseguido un
avance terreno al enemigo en ambas
frentes del combate, lo mismo en el
frente a la izquierda del Somme que
en la derecha en la región del Woerth.
En la acción actividad de ambos ejérci-
tos, los franceses han podido "bater"
de "los

LONDRES, octubre 3. - Llega un
número de cables recibidos en los días
20 en las afueras de la ciudad de
Berlín. Los alemanes tratan de
poner recalcitrante a su ex-
derecha numerosas fuerzas y un
número de bocas de fierro.
"El fin de la guerra" (La des-
cubierta) "medios"

Comunicaciones por cable y correo con alcance hasta las 4 p. m.

NO GRAFICAS

plaza de Cracovia, otros cuerpos del ejército tratan de avanzar desde Lemberg hacia Viena. Ante de avanzar sobre la línea establecida por los rusos en el Frente de combate entre Breslau y Posen para mantener las comunicaciones con Polonia y con la base de aprovisionamiento que establecen en Lemberg.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

Noticias contradictorias

COPENHAGUE, octubre 2. — Las noticias de los combates que se libran en la Polonia rusa son muy contradictorias. Las de Viena suponen detención de la ofensiva rusa en las márgenes del Vístula y creen que los obligarán a levantar el asedio de Cracovia.

La prensa internacional todas las noticias. El emperador Guillermo, se comprometa que se encuentre en Polonia y que la tomada el mando de los doce cuerpos alemanes que operan en toda la frontera rusa.

EN HUNGRÍA

BRETHOGRAND, octubre 2. — Las fuerzas rusas que ocuparon los desfiladeros de la cordillera de los Carpatos que forman los límites del territorio húngaro, están avanzando en un movimiento de avance procedido de una masa de caballería cosaca que va reconociendo el camino y que levanta toda clase de obstáculos a los rusos. Los dos ejércitos combatientes están comprometidos, el alemán por general Hottel y el ruso por el mariscal Rennenkampf.

AVANCE ALEMÁN DETENIDO

BRETHOGRAND, octubre 2. — La ofensiva alemana que trataba de avanzar sobre Viena, capital de la Polonia rusa, ha sido detenida en el Vístula. Los ejércitos librados una gran batalla en la parte de Polonia Oriental entre el príncipe y el Vístula. Los dos ejércitos combatientes están comprometidos, el alemán por general Hottel y el ruso por el mariscal Rennenkampf.

FLAJAS OCUPADAS POR LOS MOSCOWITAS

LONDRES, octubre 2. — Los rusos ocuparon las planas alemanas de Augspurg y Kropfow, después de un antiguo combate. Parte de las guarniciones fueron hechas prisioneras.

LA GUERRA EN EL MAR

LONDRES, octubre 3. — Una nota oficial del almirantazgo dice que la flota británica segura de su poder en los mares no provocará combate alguno inminente y sólo más que calmar las impacientes de la opinión pública que anhela no sufrir la falta alemana un duro castigo por el hundimiento de los tres cruceros del mar del Norte.

Todos los días se publican nuevas historias de batallas navales de la flota alemana mercante en todos los mares del mundo.

El almirantazgo dice que el mayor castigo para Alemania, innombrable y sólo más que calmar las impacientes de la opinión pública que anhela no sufrir la falta alemana un duro castigo por el hundimiento de los tres cruceros del mar del Norte.

BOMBARDEO NIPON

LONDRES, octubre 2. — Continúa el bombardeo de Kio-Choo desde los fuertes de mar y tierra. Las baterías japonesas de desembarco han alcanzado sus emplazamientos, reduciendo al silencio parte de la artillería alemana.

BUQUES RASTREADORES

LONDRES, octubre 2. — Una flotilla de buques rastreadores de minas se acerca a la isla de Heligoland en el mar del Norte y a la desembocadura del Elba para levantar las defensas submarinas fundadas por los alemanes. Se cree que esta operación es automática de un avance de la flota británica hacia las obras de defensa que cierran el río meuse y el avance al canal de Wiltmer.

DE CATTARO

ROMA, octubre 2. — Continúa el ataque de la flota aliada a Cattaro. La artillería ha causado grandes destrozos en las obras de defensa de la plaza, habiendo muchos proyectiles y las baterías emplazadas en las alturas a las rasas interiores.

Los buques austríacos refugiados en ellas parecen desahucios a salir para intentar romper el cerco y salir al grueso de sus fuerzas en la costa.

OPERACIONES EN BELGICA Y SITIO DE AMBERES

LONDRES, octubre 2. — Los alemanes

continúan estrechando el asedio de la plaza de Amberes.

La artillería del tren de batir hace un ruido que contra los fuertes de Brusela y de Waelen sin que hasta ahora haya conseguido abrir brecha. La artillería alemana avanza por el lado de Termonde y por el N. O. para ocupar los fuertes cercanos.

Las fuerzas atacantes luchan con el pantano del terreno, por donde corren los ríos Escalda, Dender y Sena. La moral de las tropas belgas es excelente. Se comunica muy poco con Amberes. Las noticias que se reciben de los combates que se están librando a su alrededor tienen su punto de origen en Amsterdam.

AL MARGEN

EL MUNDO Y "CRITICA"

Porque como la existencia de la libertad, la nuestra depende del resultado final de la configuración europea. Un amable señor que firma Fco. Alvarez, y que se consiente de nuestra falta de neutralidad, y de nuestro espíritu de "crítica de verdaderos bellos", nos trata con este pariente paternal epitelial:

"Si mañana la causa de los aliados fuera la causa de los bellos, se iría en condiciones tal vez de desaparecer, puesto que se ha hecho de un ambiente de acción de la colonia alemana, pues se se han retirado copias del diario a Alemania con su bel traducción."

PARA NOSOTROS

Barquero Martín saluda a CRITICA y alude a la actitud tomada en lo que se refiere al cobardismo cometido contra los birreros bellos en la persona de los viciosos de la prensa de París, donde la bandera tricolor ondea sobre un fuerte de acero, los que la ensañan, dicen:

"Se ha pasado la vida fabricando, 'ma drieras' y cuando llegó el momento de la revancha se ha tenido que batir por los bellos, la vida de los bellos. Cuando alguien le llama la atención y cuando hubiere sido más conveniente batir en los fuertes de 'Chave', se limita a encogerse de hombros y contesta: 'Esperar el final.'"

ULTIMO MOMENTO

VICTORIAS PARCIALES DE FRENCH

Huida alemana. — Abandono de la artillería y la impedimenta.

LONDRES, octubre 2. — Continúa el avance francés marchando al Noroeste.

Norte para impedir la retirada de los alemanes. Esta espera refuerzos de Bélgica para poder evitar el ser copado.

Esperanza de un momento a otro que ocurran importantes sucesos que pongan término a la batalla del Aisne.

Los alemanes se retiran de toda zona Norte dejando en poder de la caballería de los aliados que les persigue toda la impedimenta y la artillería pesada, que no ha podido ser retirada en los trenes que van a la frontera belga.

INGLATERRA Y AMBERES

Importancia militar de Amberes. — Inglaterra no tolerará flota sobre la ciudad belga el pabellón germano.

LONDRES, octubre 2. — Se da como seguro que el ministro de la guerra tiene todo lo preciso listo para acudir en socorro de la plaza de Amberes para evitar que caiga en poder de los alemanes. Estas mientras mucho apuro en su ocupación para seguir por el Ecuador y ocupar posiciones en la zona que tenderán a entorpecer las comunicaciones de Inglaterra con Francia.

En esta capital se muy especialmente en la City se nota gran expectación sobre el peligro de que Amberes pase a manos de los alemanes, por ser muy importantes los negocios entre el comercio de la ciudad sitiada y de Inglaterra.

EN EL ADRIATICO

DE CATTARO A POLA

Polis objetivo naval. —

ROMA, octubre 2. — La escuadra de los aliados, formada por una numerosa flota de torpederos y destructores, avanza hacia la ciudad de Pola, navegando con rumbo Norte, hacia el interior del golfo de Trieste.

Se sospecha que hoy tienen di las fuerzas navales contacto belico.

EN REIMS Y LOS VOSGOS

Tranquilidad en la capital. — Reanándose la vida del comercio.

PARIS, octubre 2. — Las últimas noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

Las noticias de la guerra en Reims y en los Vosgos, en todo el centro de la línea de combate. Los alemanes se retiran de Reims en dirección a la ciudad de Metz.

cuerpos de tropas lo ven llegar a caballo, seguido de un estado mayor. Lo ven inspeccionar cada regimiento. Lo ven avanzar el terreno. Lo ven rodear esperando algunas observaciones o algunos elogios. Pasan algunos minutos, durante los cuales sólo el choque de los cascos contra los cascos resaca en el silencio. Al fin, el "gratias agere" saluda en silencio y se aleja. Los instructores llegan más tarde, en hojas redactadas en estilo telegráfico.

Un día, un día entre los días, como dice Schopenhauer, el amor entró en su pecho. Con él, con una muchacha y un pueblo. Al cabo de tres o cuatro meses vivió. Cuando su notario de Perpignan le dijo que su esposa, muy rica y sin ninguna familia, lo había instituido heredero de su gran fortuna, contentos con hacer un signo negativo. Y por más que sus mejores amigos insistieron aconsejándole que aceptase aquel legado, jamás dejó de mover la cabeza negativamente.

De qué podía servirle la riqueza al que, perdiendo su hogar, su amor, su familia, se proponía vivir como un senciático de la guerra? Para lo único que abrió los labios fue para pedir al ministro que lo mandase a cualquier punto de la zona de trabajo. Una terrible falta de acción, de actividad, de sacrificio personal, deturba su corazón herido. Quería olvidar, sin duda. Quería huir de su terrible colono con una muerte. Quería desmoronarse con un ideal, ya que el único lazo que lo unía a la realidad estaba roto.

En silencio, muy a su silencio, emprendió su carrera de fortificador. En silencio, las colonias leales de Francia, donde la bandera tricolor ondea sobre un fuerte de acero, los que la ensañan, dicen:

"Señal hecha por Joffre."

Se ha pasado la vida fabricando, "ma drieras" y cuando llegó el momento de la revancha se ha tenido que batir por los bellos, la vida de los bellos.

Cuando alguien le llama la atención y cuando hubiere sido más conveniente batir en los fuertes de "Chave", se limita a encogerse de hombros y contesta: "Esperar el final."

Señal hecha por Joffre.

Un regimiento de infantería teutona en Namur, después de formar pabellones de armas para descansar después de un largo combate en las calles de la ciudad belga.

SEPTANS

Los alemanes no tuvieron un petit garçon de 7 años, que les avait mis en jour les deux fils de bois. — Les ours.

C'est un petit garçon... c'est un petit bonhomme.

Hieroux de Rieu, de tout d'un blanc.

Un petit garçon de sept ans.

Il a des yeux rieurs, dit-il avec encrier;

Il est fier, mais la semaine dernière.

Il sait écrire entre ses dents.

Nous le connaissions bien, il m'écrivait les "milles".

Se poche n'en peut plus de floc et de billes.

De tout un bagage entassé.

Il montre quatre sous qu'il croit être une somme;

Rit du matin au soir, et se fait tout un grand somme.

Depuis le sol jusqu'au ciel.

Des amusements peints, on leur faisait gribouiller.

Elant Petit garçon, il s'ennuie à la guerre.

Comme tous les petits garçons.

Il s'ennuie d'attendre à défendre sa terre.

Il part de la haine brévière.

Pour se sentir que nous maudissons.

On voit qu'un matin, à travers le village.

Passent les ennemis, avec tout l'été.

De leurs procédés révoltants.

On se bat. C'est l'assaut du droit contre la ruse.

On lui jette une raclée pour deux qu'on s'ennuie.

Un petit garçon de sept ans.

Et parce qu'il faut bien, à sept ans, que l'on joue,

Du côté des soldats le petit joue avec des ours.

Son fusil de bois ne monnait.

Un Français eût senti du geste minuscule.

Et peut-être eût senti tout un monde.

Pour amuser cet innocent.

Vous, salissant d'un coup toute votre campagne.

(Mais vous n'avez donc pas d'œufs en Allemagne?)

Pour montrer que vous êtes forts.

Vous vous vantez donc de vos enfants.

Qu'il aillent déposer, pour prendre sa raclée.

Les vaines fusiles qui font des morts!

S'il est vrai, hier, que vous êtes un homme.

Comme il pleura, le matin du grand combat?

Pour le débiteur aux abois!

Comme il pleura, le matin du grand combat?

Un matin posera l'enfant sur la balustrade.

Et son petit fusil de bois!

Los ejércitos alemanes se abren al camino de triunfo a sangres y a metralla.

La Horda devastadora, sigue en retirada, sosteniendo un momento en las trincheras que la desamortización imponente levantando detrás de sus espaldas, para escapar a la tempestad de hierro y de fuego que la envolvía.

Donadas de los más fuertes atributos, las columnas teutónicas, van huyendo en desbandada por las llanuras del Norte, azuchadas por la invasión.

El viento de la derrota arrastra a las banderas orgullosas del César; las banderas negras del imperio, heridas de muerte, agitan sus alas en las últimas estremecimientos; sus alas ya no alivian el vuelo, que quisieran emprender para aliviar el castigo de la muerte. Sobre ellas pesa como una carga de plomo la multitud del mundo.

De la guerra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz, junto a coronado el acorazado el viento de la locura imperiosa, la Ciudad Luz, el viento del Sol latido y fulgurante del Gento de la Raza, crearon sus ojos, hicieron su corazón, y destruyeron sus alas.

Los dos alas inmensas del espíritu negro de Alemania, entre rotas las alas formidables que devastaron el corazón de la catástrofe por los dulces y ruidosos, tierra de Francia, las dos alas nocturnas que hibernadas por su propia sombra, solazan y cubren a las alas de las selvas navales sobre el mundo, y neocresce al Sol de Francia, ahondando de los siglos y fero de la Eternidad.

El espíritu negro de Alemania no pudo ser vencido por las alas de la Eternidad. La Ciudad Luz

Van desfilar los cómicos buenos: cómicos malos, actores, snobs, empresarios, mubrecantes y portugueses.

ESPECTACULOS

Teatros

COLISEO — La revista de los reos. Después de haber vivido en la cárcel, el teatro lo trasladará a la cárcel.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

ARGENTINO — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: La familia de los señores. El doctor.

COMEDIA — Vienes 2 a las 8 y 10 p. m.: Los hijos del señor. Los hijos del señor. La comedia de los señores.

LA AGENCIA GENERAL

DE LA S. A. A. D.

"Pa" del Sr. Osowsky.

De nada valdrán las influencias. "Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

"Aquí no se nos meta un polaco!"

VARIEDADES

Numerosa concurrencia asistió anoche a esta sala de espectáculos donde se dio la comedia que dirige el actor

Paco Alvarez.

El público ve con agrado las espectáculos que allí se hacen y anoche fu

ron muy aplaudidos los intérpretes que

tomaron parte en la repite de "El año

de hierro". En esta obra se presentó la

tipa señora Peluso que fue bien re

chida.

Hay sube a escena la zarzuela en tres

actos "Jugar con fuego".

Sólo direm, que como Simón se apun

ta un poroto que resalta un garbano.

O una docena de garbanos. Nuestro

hombre, a quien hasta ahora se ha te

do "resagado" — habíamos en tér

minos carretadas, ya que de una obra

hípica se trata — se presentó anoche en

un papel de polaco obteniendo un triu

fo. La empresa del Nacional debe tener

en cuenta esta figura que ha dejado de

ser discreta para sobornar.

Sin intentar hacer sospechables, de

ca, decir que Simón fué quien ejor

cavito en la obra de Capenbergh.

La zarza de los intermediarios, deter

ta.

COMEDIA

El estreno de anoche

Don Manuel Mococho ha reunido una

cantidad de frases y números de distin

tas obras del género chico y habiéndolo

en escena como la repite de Fútti en

"La corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

de la corte de Parana" y la "cazadora

MAX LINDER

El popular Max Linder ha muerto defendiendo a su patria. El artista se ha

trocado en mártir; cuando pase ante nuestros ojos, en alguna película, sus gra

des nos producirán lágrimas; no será Max Linder el gracioso, será Max Lin

der el héroe, con el soldado acobalado a la cabeza, el héroe, que posita, como nadie

el secreto de la mímica.

Max Linder era el más notable artista del gesto y estaba dotado de una

gracia espontánea y de una gran agilidad plástica para ver al lado ridículo

de la gente y de las cosas.

Como comedia su carrera como actor de comedia, siendo discípulo de Le Bary.

Más tarde pasó a la cinematografía.

El mundo llorará la pérdida del eximio pelicular.

(Descanse en paz el artista héroe)

"STUD GOLDRINA"

Mañana nos ocuparemos de esta obra

estrenada anoche en el Nacional (C).

Hay no lo hacemos, por parecer del

espacio necesario.

AVENIDA

El cartel de hoy lo componen: "La

divina", "Revela de mis amores", y

"El amigo Melquíades".

Mañana se estrenará la ópera en un

acto de Cadenas y Jón, música repre

sentada, titulada "La señorita Capuchino".

PACO MORANO

A pesar de todo lo que se diga en con

tra la compañía que dirige el actor

actor Paco Morano, deberá manifestar

en el teatro Victoria. Se presentará ante

nuestro público con las obras "Amor al

arte" y "Los intereses creados". El do

cto de Cadenas y Jón, música repre

sentada, titulada "La señorita Capuchino".

El estreno de esta obra, en el teatro

"El loco Diana".

"EL BUEN MOZO"

Hoy en el Moderno. — Quién es el buen

mozo? El buen mozo es Argentino

Gómez. — Un frac. — Un smoking. —

Un minú. — Ay, amor como me has

hueso! — Arturo y la maza. —

Siga el corte y meta allá!!

Novén, estrenada esta noche.

Estrenó "El buen mozo", comedia en

tres actos que al decir de la gente de

entretención, es algo muy de la bomba

Bien.

UNA ACLARACION

Hace unos días al tratar en nuestras

columnas el asunto de Capenbergh, el

señor Sierra nos hizo saber que des

tauría el acto próximo en el teatro Co

media.

La empresa Rey Lozada de este tea

tro nos comunicó que el contrato con

VARIEDADES

king que, "Dios nos avista" — han de

pagar un po' de "primo carillo" en

la sala. Faltan más, las que van a

se rie Argentino Gómez de las almas

Pero dejemos a Argentino Gómez pa

ra hablar de lo que interesa. Y no

CASA VERA

INAUGURACION DE LA ESTACION DE PRIMAVERA-VERANO

Acabo de recibir el espléndido surtido de casimires de la estación de VERANO.
el más variado y a precios más bajos de la plaza

No deje de visitar nuestra casa y se convencerá que nuestros artículos y precios

NO TIENEN SIMILARES

SECCION CONFECCIONES

Traje de saco en casimir fantasía, desde	\$	12. -
Pantalones fantasía, desde	\$	5. -
Saco de alpaca, desde	\$	5. -
Sobretodos (LIQUIDACION) desde	\$	10. -

SECCION MEDIDA

Traje de saco sobre medida, desde	\$	32. -
Pantalones, desde	\$	10. -

SECCION RAMOS GENERALES

Está en exhibición el surtido más colosal que pueda presentarse a precios fuera de duda, irrisorios. Su inmensa cantidad me priva de dar los precios, visite pues mi casa y no se arrepentirá de ello en vista de las buenas compras que podrá realizar

Bmé. Mitre 1000 esquina Carlos Pellegrini

BUENOS AIRES